

શબ્દ દક્ષેષ પદ અણે મનસકિ અને ભવનાત્ મ્હ વકિસને અટકાવી દઈ વસતુ અથ્વા શયીથ્ના ભગને જે કુદરથી થીતુમ્મયત્ વે લૈંગકિતનો ભગ નથી અને જે જ્ઞાનસંધીથી લૈંગકિ સંધ્યં પદ્મસન નત લેવા મટે વાપરવામં આવે છે. હસતૈશ્મ ક્ષતે વખતેઘણીવાદ વચિત્તિ અને મનચત્ત ક સત્ત્વ પદાર્થ થયે અને તેને ત્મથ ભગીદાદ સાથે ક લૈંગકિ ઉત્તિ લેખના મટે લૈંગકિ આવેગોની પદ્મચૂતિમં સમવચિત્તિ ક્ષતે શકાય છે. ક નશિ જીવ વચિત્તિ અને મનચત્તને ઠે ભગમં વભિજીતકથય છે, ક વચિત્તિ અને મનચત્ત અને બીજી મ્હચમત્ થની વચિત્તિ અને મનચત્ત.

ક આકાર અને વચિત્તિ અને મનચત્તની ક વસતુ જેનુ શ્વ કદાર ક પટ ટા જેવુ અથ્વા પગથ્ના જેવુ છે. ક વચિત્તિ અને મનચત્તની મધ્યમ પથસિ થતિમિ તે ક પદાર્થ થયે જેમંથી તેખ્નાવવામં આવવુ છે, તેખ્હુ મ્હત્તિ વનુ છે જેવુ કે શ્વેશ્મ અથ્વા ચમ્હુ. ક અંધશ્મ અથ્વા ઘણીવાદ તેને ગમ્તે વસતુ તેગી કથીને વચિત્તિ અને મનચત્ત નો પદ્મચ્ચકિત્તિ ક્ષતે છે અને ચેથી ક્ષેલા સામન સાથેદુદ સુધી જાય છે. અંધશ્મ અથ્વા પોતના લૈંગકિ આનંદને ખેળવવા મટે ઘણી વ્ધી વસતુ વાપરે છે, જેમંથી સૌથી સામનચ નશિ જીવ વસતુ તે છે તે ક્ષતે ર્સ ડી, કાચ્ચી, ઘાઘથે, દુટણ સુધીનુ ખ્હુધ ગૂથેમ્હુ મેજુ અથ્વા ર્સ ડીનુ/પગનુ લાંબુ મેજુ, negligees, પગથ્ના, જોડા અને હાથ્ના મેજા, સાધથ્થા વસતુ જેવી કે ચમ્હુ, શ્વે, શ્વેશ્મ અથ્વા પદ્મથ્થાની ચમ્હીમંથી ખ્નાવેલુ વસતુ અને સાધથ્થા થીતેઘણીવાદ ક અંધશ્મ અથ્વા પસંદ ક્ષતે છે અથ્વા વી વસતુ ઘર છે જેવી કોઈ પહેલાથી પહેલેલી હોય. પહેલેલી વસતુ કને પહેલી મલકિની પદ્મચ્ચકિત્તિ મ્હ સુચ્ચા ત્થીકે મ્હ નથી ક્ષતુ તેછત ક અંધશ્મ અથ્વા તેવસતુ સાથેસંધનથી જોડતે, આ ક્ષત્વા મટે ક વચ્ચકિત્તિ તે સંધતિનહી. કોઈકવાદ તેશયીથ્નો ક ભગ છે, જેવો કે વાળ, પંજો, પગ અથ્વા કુલ લા, જે કામેત્તિ લેખીક વચિત્તિ અને વસતુ ખ્ની જાય છે.

લૈંગકિ ક્ષતિ થયા, તે ક્ષતિચાથેક સાથીદાથ્ને સમવચિત્તિ ક્ષતે છે, બીજાનુ વચ્ચકિત્તિ વ હથી લખે છે અને ઘન દ્મ થીચગ થહી ખ્નાવે છે. કનુ ઘીચાન વચિત્તિ અને મનચત્ત ઉપદ ક્ષેદ થીતછે, જ્ઞાનચાથે ક અંધશ્મ અથ્વા તેને નહી મનનાથે કોઈકવાદ ક વચિષ્ શયીથ્નો ભગ જે સાધથ્થા લૈંગકિતને ઉશ્કે છે અને બીજી વચ્ચકિત્તિ ત્ના હાવભવ પણ તેના ઉપદ સ્થિતિ થયી નથી થ્થા.

કેટલાક ક્ષતિ સામં અંધશ્મ અથ્વા લૈંગકિતમં જાગૃત્થઈ જાય છે અને કામેવેશની પથકાષ્ઠામં પહોરે છે, જ્ઞાનચાથે કામેલેખીક વચિત્તિ અને વસતુવાપરવામં આવે છે. બીજા ઉદાહરણોમં લૈંગકિ પદ્મચ્ચકિત્તિ થયા કામેત્તિ લેખક છે, જે વચિત્તિ અને વસતુતવીના પણ થય છે, પણ સાધથ્થાપણે તે છા સ્થિતિ ઉપદ થય છે. જ્ઞાનચાથે કામેત્તિ લેખક વચિત્તિ અને વસતુતનથી હોતે ત્ચાથે ક અંધશ્મ અથ્વા ઘણીવાદ લૈંગકિ આવેગોને કલ્પનામં લાવીને તેને સંભળે છે. કેટલાક અંધશ્મ અથ્વા, કામેત્તિ લેખક વચિત્તિ અને વસતુપોતના સાથીદાદ સાથેવચિષ્કિત્તિ ઠ થ્ચતેવાપરે છે જે અસચ્ચાક હોય. ઉદાહરણ ત્થીકે જનનેન દ્મ થયિો શ્વેશ્મ ઘસે છે અથ્વા તેના સાથીદાથે કાળા મેજા નીરે ન ઉત્તે તેમટે બંધ્માનો પટ ટો અને ઉચે ડીના પગથ્ના પહેલ્થ્વા જોઈ. ખ્હુમ્ત્કિસિ સામં ક વચ્ચકિત્તિ ત્કામેત્તિ લેખક વચિત્તિ અને વસતુસાથે બીજાને જોખ્મ ઉભુ નથી ક્ષતે અને કામેત્તિ લેખક વચિત્તિ અને વસતુખ્ને ખાનગીમં વાપરીને, ઘણુ કથીને હસતૈશ્મ કથીને.

કેટલાક સદિ ધંત્પ્રાદી મને છે કે તેવ હેલા ખ્ચનના અનુભ્વોથી વકિસતિથય છે, જેમં ક વસતુ ચેક કસ શક તશિાળી લૈંગકિ આવેગો અથ્વા પદ્મસન નત સાથેજોડાયેલ છે - બીજા શીખત સદિ ધંત્પ્રાદી વ હેલા ખ્ચન ઉપદ ક્ષેદ થતિનથી ક્ષત પણ પછીના ખ્ચન ઉપદ અને કશિોથ્વસ થ અને બીજી હસતૈશ્મ સંધતિપદ્મચૂતિ સાથેજોડાયેલ છે. મ્નોવચિ લેખણને સંધતિસદિ ધંતે શશિ નની પુજાની સામનચ કલ્પના અને લગિોચ્ છેદનની કાળજી ઉપદ ક્ષેદ થતિ છે. સંશોધ્મકાથે ખ્તવચુ છે કે સામનચ અંધશ્મ અથ્વા સમજની કુશાળત ખ્હુ નખ્ણી વકિસતિક્ષતે છે અને તેના જીવનથી ક્ષેદ અલગ છે અને તેને નકિટ લાવવાની ક્ષમ્ત ક્ષેદ છી થઈ ગઈ છે.