

□□□□□□ - □□□□□□□□ "□□□□□□" □□□□□□□□ □□□□□□□□



"□□ ક સ□ તી થી □□ વાઘ લગ□ ન કચે પછી તેની જીંદગી અદુભત છે. જે હુકુ અને પ□ એ તેણીને તેના પતિ તરફથી મો છે તે કોઈપણ આપી શકતુ નથી. તે હવે પુથ□ ઇપણે □□ ક સ□ તી થી છે." આવા શબ્દો જ□ ચાચી આપણે આપણા લગ□ ન વર્ષિ મ્ગજમં ઠસાવ□ ચા છે, તી ચાચી લગ□ નની વચિચ્છથને સમ્બી શક□ ચા છી□ . કામ્વાસના, તેમો વચિચ અને તેમો અભ□ ચાસ □□ ક taboo છે અથ્થા કાનુની લગ□ નની છાપ પાછળ છેત્વવાની ચુક□ ત છે. હંમેશા ગમે તેથીતે વાત્તે સંબંધતિ કચ્ચે કે □□ ક સ□ તી થી હંમેશા શાથથીક થીતે સંતુષ□ ટ છે, ભલે પછી તેની પાસે બેજી સમ્સ□ ચા□ હોય. આ વચિચની સાચી વાતકાઈક જુદી જ છે. સ□ તી થી□ બેજા કચ્ત શાથથીક સંબંધેમં વધુવાઘ અસમઘન શ્હે છે અથ્થા લૈંગકિ સંબંધે થખવામં અસંતુષ□ ટ છે અથ્થા તેના વચિચે પણ □ કદમ બંધકથી દીઘ છે.

શબ્દ દ નીચ્સત/ઉદાસનિત શબ્દ દ કોષમં "બહુ ઠંડા" અને "લાગણીની હુકુ વીનાના" બ્તવવામં આવ□ ચા છે. આ સવસિ□ ત્તુ મ્સાફથીમં શબ્દ દ □□ ક બહુ મ્શ□ કેલ સવાલ બ્ની ગયો છે, જે હવે ઈધદાથી ખેલાડી□□ તેમો અભ□ ચાસ કચ્વા લીધે છે, જે આજે સ□ તી થી□ મં □□ ક વથ□ ચ્સ□ વવાળો મ્શ□ કેલ સવાલ બ્ની ગયો છે. ઉદાસનિ શબ્દ દ ફક□ તસ□ તી થી□ ને સંબંધતિ છે અને તે લૈંગકિ વકિચેની ચાદીમં વથ□ ગીકૃતથય છે. લૈંગકિ વકિચે મનસકિ થીતે વથ□ ચ્સ□ વ ધ્ણવે છે અને નીચ્સત/ઉદાસનિત તેમંનુ □□ ક છે જેના મટે મનસકિ થેગના ચીકતિ સાના ઉપચય પદ□ ધ્સીની જૂથ છે.

ઉદાસનિત ઘણીબ્ધી પથ્સિ□ થતિમં આવી શકે છે, જેમંથી કેટલીક છે : લૈંગકિ સંબંધવધિ □ છુ જ□ જાન, સાચી વાતસમ્જવામં ભ□ ઞ, લૈંગકિ સંબંધેમં અસંતેષ, □ છો આત્મ□ મ્વશિ□ વાસ, થકુ અને પોતના થેજના કામ્મં □ કચ્સત. "લૈંગકિ આવેગો □ લાગણીની અભવિ□ ચક□ ત છે." □□ મ્ડ□ . સુપથ□ ઇા તેલંગ કહે છે અને તેણી ખુલાસો કચે છે કે લાગણી□ જેવી કે હુંફ, પ□ એ અને લાગણી કેવી થીતે મનસકિ વકિચેને પ□ ચેચ્ક કચ્વામં ખોટ લાવે છે.

તેલંગ પાસે □□ ક ઇતહાસનો દાખલો કહેવા મટે છે. મેના અને સુચેશ □□ ક સંપુથ□ ઇથીતે સંબંધમણી શ્હ□ ચા છે અને તે□ □□ ક ખુશ, સંતુષ□ ટ અને ભવનાત્મી મ્ક થીતે સંતુસન જોડી છે. તી ચા □□ ક દવિસ જ□ ચાચે સુચેશ તેના કુંટુંબને મો છે અને કહે છે કે તેમો હવે પછીથી તેની પત્ની સાથે શ્હેવુ નથી. ઘણીવાઘ સુધી ખુશામ્તકથી અને મેઠી મેઠી વાતે કચીને છેવટે તેણે સ□ વીકાઠ કચ્ચો કે તે બે બળકોનો પતિ થ્યો હોવા છત, દચેક વખતે તે જ□ ચાચે તેની પત્ની સાથે સંબંધથખવા કોશશિ કચે છે, તી ચાચે તેણી તેમુ મેટુ □ શીકાથી ઢાકી દચે છે અને પીડામં મેટેથી ચીસો પાડે છે. તે લગભગ ૧૧ વથ□ ઘો સુધી દચ્દી શ્હ□ ચો અને હવે તેણી અથ્થા તે આ ચાત્ત્વામં શ્હેવા નથી મંગત. □□ ક કુંટુંબ આ જોડી મટે □□ ક ઉપચય પદ□ ધ્સી સુચ્યે છે, જ□ ચાચે ચકિતી સક આ ઇતહાસના કસિ□ સાની ત્માસ કચે છે, તી ચાચે તેવ□ ચાકુળ થઈ જાય છે કાથ્થાકે સુચેશ કહે છે કે મેના બહુ જલ□ દી પ□ થ્તકિ થીચા કચે છે અને તે પ□ થ્થાય ક□ થીડા શૂર કચે છે. પણ ફક□ તતેલુ જ, જ□ ચાચે પથ્પૂથ□ ઇતનો સમ્ચ આવે છે, તી ચાચે તેણી □ કદમ બ્લલાય જાય છે અને ચીસો પાડવાનુ ચલુ કચે છે.

આવા ઘણા બ્ધ દાખલા□ સ□ તી થી□ ના છે. તેમંથી ઘણી બ્ધીને તેના મતિ□ થે અને સાથીદાયે કહે છે કે પુથ્ષનો સ□ પથ□ શ બહુ અદુભત અને થેમંચ્ક હોય છે અને તે વાતતે મને છે. પણ જ□ ચાચે તે□ વચસ□ કચ લોકો સાથે વાતે કચે છે, તી ચાચે તે□ કહે છે કે સ□ તી થીની જીંદગી બહુ દુખદાયક છે અને તે□ હંમેશા પુથ્ષની ઇચ્છા સામે વશ થઈ જવુ પડે છે, જે કેટલીક વાઘ અસહ□ ચ વેદના આપે છે. જુવાન સ□ તી થી□ આ વાત્તે બહુ મને છે. હવે તેમુ મ્ન આ બ્વેડા સંદેશા જે સાંસ□ કૃતકિ લપિથી લખાઈ ગયુ છે પણ છેવટે તેણીને સમ્જાય છે કે સ□ પથ□ શથી તેમો સાહુ લાગે છે અને જાગૃતકથીને ઉત્તી તેનીતકચે છે, પણ તેમો સંપથ□ ક બહુ દચ□ દનાક અસહ□ ચ વેદના આપે છે, □ ટલે તેમો હવે નીચ્સત આવે છે જે ગુંચ્વણોનો □□ ક ભગ છે, જે લૈંગકિતની સચ□ ચઈને સમ્જાવે છે.

ભથ્તમં લગ□ ન વચિ□ છેદ કચ્વા મટે નીચ્સત □□ ક કાથ્થા ત્થીકે વપથય છે. આ કચયદો બ્તવે છે કે જો પુથ્ષ અથ્થા સ□ તી થી તેના લગ□ ન થ્થા પછી લૈંગકિ સંબંધે થખવામં જો અસંતુષ□ ટ થય તે લગ□ ન વચિ□ છેદ □□ ક નક□ કચ પાયો છે. આવી થીતે□ લોકો□ કહ□ ચુ કે નપુંસકત

અને નીચ્ચત તેના સંબંધિતભગીદાયેના લૈંગકિ અસંતેષની પથસિ થતિ છે.

તેછત નીચ્ચત કાયમી અને લાઈલાજ પથસિ થતિ નથી. આ મનસકિ વક્રિત હોવાથી તેઉપચર પદ ધીથી સાથે કથી શકાય છે. ચક્રીત સકો ઘણા થસ ત પ્તવે છે, જેનાથી સંબંધિતભગીદાયે મદ કચે છે, વાતકથીને, સ પથ શથી અને કોમ્ગતથી ઉત્તેજીતકથીને, તેની પત્નીને કહીને કે તે હજી ઘર છનીય છે, તેના શથીથને જાણ કથીને વશિ વાસ આપે છે કે તે સંપુથ ણ થીતસાથ છે અને તેને હવે લૈંગકિ સંબંધે થખવાની ઘર છા નથી. "સ ત્ થી ને સમ્જવા મટે મદ કચ્શે કે તેની લાગણી નો સમવેશ છે, જે બહુ મહત્ વની છે અને લૈંગકિત ક લાગણી છે. તેના મ્ગજમંથી લૈંગકિતના મ્દ દાનુ મહત્ વ અને તેનું દબાણ ખલાસ કથી નાખશે. પણ સાચી વાતઆગળ લાવશે કે પુશ્ચો સંવેદનશીલ છે અને બેફકિટ નથી" મ્ તેલંગ કહે છે.

CALPAGEAFUX ઉદાસનિતની ચ્ચ સ થતિ છે, આવી સ થતિમં સ ત્ થી ઘણુ બ્ધપ થ્વાહી બ્હાટ કાટે છે કે ક પુશ્ચ અંદર ઢ્કેલી શકતે નથી અને ટલે સ ત્ થીને લાગે છે કે તે પથપૂથ ણત પામી નથી. પ થ્વાહી જે બ્હાટ આવે છે તે ક ચ્ક પાની કચ્ચપદ ધી છે તેસ ત્ થીને તેને થ્સ તીવ દુખાવાને દુર કચ્વા મદ કચે છે.

આનો ઘલાજ લૈંગકિ જાગૃકતમં છે. ક સ ત્ થી મટે વધચે જાણકાથી કે લૈંગકિતનો ઘલાજ આ ચ્ચ ચના વધિય લૈંગકિતના જેને ક taboo કહીને પ ચ્ક થિચા ન કથી શકાય અને સ ત્ થી અને પુશ્ચની વચ્ચં ક પ થ્કૃતકિ ભવના સમ્જી શકાય, તેપોતની લૈંગકિતની ણખની ભન કચ્વા ભ્યેસેપાત્ છે અને તેની જવાબદાથીનુ તેને ભન થય છે જે તેનો દુથઉપયોગ નહી કચ્વો જોઈ. આ બ્ધી કુદચ્થી લાગણી મ્ગવી શકાય જો પત્પત્નીની વચ્ચે સાથે સંબંધહોય, જે પછી તેના છોકથ ઉપાડી શક શે. તેના બ્દલામં કુંટુંબુ સ વસ થ વલણમં બ્દલાઈ જશે જે આગળ જઈને સમજમં પ ચ્સથશે.